



Le
saviez-vous

?



LE NOUVEAU
DISPOSITIF
NUMÉRIQUE
DE DÉCOUVERTE
DE LA VILLE DU MANS



► Le saviez-vous ?

Le nouveau dispositif numérique de découverte de la Ville du Mans



Ce dispositif est créé dans la volonté de rendre accessible aux publics les plus larges possibles la connaissance de nos lieux et de leur histoire.

Ces capsules numériques "Le saviez-vous?" proposent des clins d'oeil interactifs et permettent la découverte d'informations insolites sur onze sites d'accueil des visiteurs pour commencer, dans une démarche ludique.

L'interactivité du dispositif et l'originalité des éléments séduiront les publics. Il est particulièrement intéressant de multiplier les approches et les supports pour appréhender nos espaces et leurs contenus.

■ 11 capsules interactives créées sur des sites de découverte et de promenade de la Ville du Mans ;

■ Muni d'un smartphone, il suffit de :

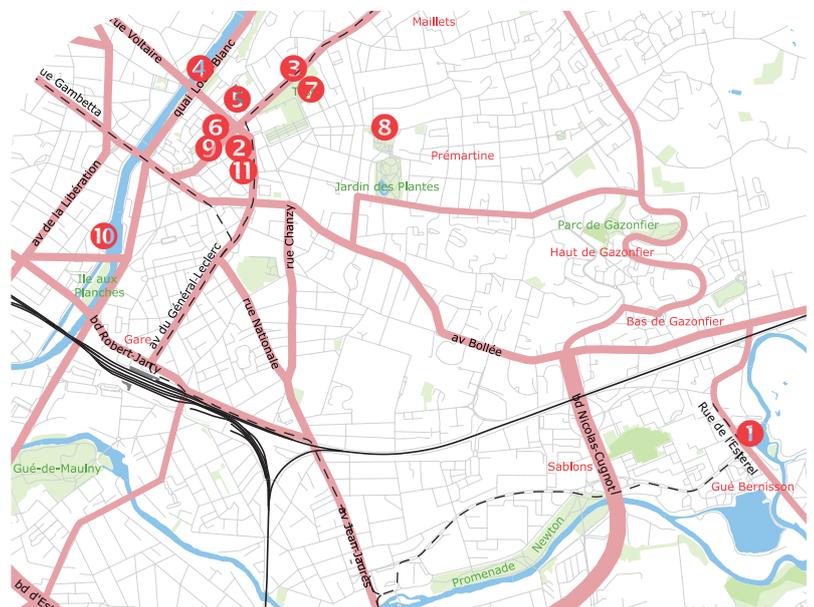
- flasher le QR Code, ou
- approcher son téléphone de la puce NFC, ou
- d'entrer directement le lien internet sur son navigateur web en arrivant sur place.

Des pages d'informations et des visuels apparaissent pour compléter la connaissance du site ;

■ Le ton choisi est volontairement celui de l'anecdote, de la petite histoire amusante à raconter, celle qui fait la richesse et l'âme de nos lieux.

LISTE DES SITES :

- 1- **Arche de la Nature**, portail à l'entrée de la Maison de l'Eau.
- 2- **Musée JC Boulard Carré Plantagenêt**, portail d'entrée.
- 3- **Musée Tessé**, portail d'entrée.
- 4- **L'enceinte romaine**, premier lampadaire face au module n°1 "Nuit des Chimères".
- 5- **Cathédrale Saint-Julien**, en bas des escaliers du Jet d'Eau côté droit et face au Menhir.
- 6- **Hôtel de Ville**, en bas des escaliers qui donnent à la Mairie.
- 7- **Parc de Tessé**,
à côté du sablier.
- 8- **Jardin des Plantes**,
entrée rue Prémartine.
- 9- **Les Thermes romains**,
lampadaire à côté de la sculpture rouge des Beaux-Arts.
- 10- **Port du Mans, au port**,
sur le poteau avec vue sur la Sarthe.
- 11- **Hôtel des Ursulines**,
sous le porche en allant vers l'Office de Tourisme.



Le saviez-vous ?

1 Arche de la Nature - Maison de l'Eau

"La Velue", terrible monstre de l'Huisne



L'Huisne

Selon la légende, c'est une créature des eaux qui vécut dans la rivière Huisne, entre La Ferté Bernard et Yvré-l'évêque, durant le Moyen-âge. Ce monstre viendrait des temps anciens et aurait survécu au Déluge, alors qu'il n'avait pas été pris dans l'Arche.



La bête crachait du feu et possédait de larges pattes cornues. Elle pouvait tuer un homme d'un seul coup, car sa fourrure est plantée de piquants empoisonnés qui se décochent comme des flèches.

Elle portait la désolation dans les fermes, s'aventurant même, aux nuits noires, jusque dans les rues des villages.

Elle ravageait la désolation ravageant les troupeaux, dévorant les populations affolées, de préférence les enfants et les jeunes adultes.

Le saviez-vous ?

Ouvrez votre caméra

ou approchez votre téléphone

ou tapez le lien ofcourselemans.com/1

Of course LE MANS

Arche de la Nature



Un jour, la Velue s'empara d'une jeune fille pour la dévorer, mais le fiancé de cette dernière s'arma d'une épée pour combattre le monstre et sauva sa fiancée. Il trancha la queue de la Velue qui était dépourvue de piques et le monstre mourut suite à cette blessure.

Certains disent qu'elle n'est pas morte, mais que suite à cette attaque, la Velue ne se montre plus et reste cachée dans la rivière.

Découvrez l'Arche de la Nature

Le saviez-vous ?



Les thermes romains

Avant les salles de bains, les thermes romains...



Les thermes romains

Les thermes incarnent l'art de vivre à la romaine, un moment de détente où l'on prend soin et où l'on entretient son corps. C'est le lieu où l'on se retrouve entre amis ou entre marchands voulant échanger. On peut également jouer, manger, lire ou faire du sport. Avec le forum, les temples et le théâtre, il constitue la parure monumentale que toute ville, capitale de cité, doit posséder.



Maquette des thermes romains

Ces thermes, en fonction entre les années 50 et 275 ap. JC et découverts en 1980, sont les seuls connus à ce jour à "Vindunum". D'autres devaient exister afin de répondre aux besoins des habitants. Ils sont ouverts à tous, sans distinction d'origine ou de sexe. Toutefois, la mixité entre les hommes et les femmes n'est pas de mise.



Le baigneur, après avoir déposé ses vêtements au vestiaire, traverse la salle tiède ou tepidarium afin d'habituer son corps à la chaleur. Il rejoint le caldarium et ses bassins d'eau chaude puis le laconium ou étuve sèche pour transpirer. Il utilise la strigile pour racler la sueur de sa peau et en détacher la crasse avant de plonger dans les eaux fraîches du frigidarium.

Pour aller plus loin, Le Mans « Ville d'art et d'histoire », met à votre disposition un focus « Les thermes romains » disponible gratuitement à la maison du Pilier-Rouge.



Le saviez-vous ?

11 Hôtel des Ursulines

Un ancien couvent, écrin de l'Office de Tourisme !



L'hôtel des Ursulines est composé de deux demeures anciennes : une maison construite pour Jacques de Bernay, au début du XVe siècle et l'hôtel de Rippe, bâti vers 1520 pour Michel du Breil, poète à la cour sous Louis XII et François Ier, venu se retirer au Mans.

Ce dernier édifice, élevé sur deux niveaux, en équerre, à tourelle d'escalier polygonale dans l'angle, possède encore la structure d'un manoir de la fin du XVe siècle.

Le trésor des Ursulines !

Les deux propriétés sont vendues aux religieuses ursulines en 1621. Jusqu'en 1791, ces maisons servent de Petites Écoles pour les filles du peuple.

À la Révolution, naît la légende du « trésor des Ursulines ». Le "3 vendémiaire, an premier de la république française" (24 septembre 1792), les officiers municipaux procèdent à la mise hors des murs des religieuses. Le couvent consacré à Sainte-Ursule est le plus splendide et le plus fortuné du Maine.

L'abbesse range et enterre avec l'aide d'un maçon, Jean Dorizon, cinq coffres remplis de couverts d'argent et de pièces d'or pour éviter leur confiscation dans l'immense souterrain qui permet aux religieuses de rejoindre l'autre partie de leur domaine.

Louis-Philbert de Tascher, parent de l'impératrice Joséphine, maire et député de la ville de 1813 à 1816, s'était pris de passion pour le légendaire trésor des Ursulines. Pour trouver le souterrain où les sœurs étaient censées avoir caché leur trésor, il achète de nombreux terrains jouxtant les Ursulines pour y faire des fouilles. Un grand nombre d'ouvriers creuse jour et nuit pendant deux ans sans découvrir la cachette si bien placée par l'abbesse et si fidèlement gardée par Jean Dorizon.

Il laissera aux générations futures le soin de découvrir ces coffres remplis de tant de richesses.

ALLIANCE LITTÉRAIRE

PREMIÈRE ANNÉE.

Vienne, Mardi

le 2 Juillet 1839.

Paraît deux fois par semaine mardi et vendredi au comptoir de l'Observateur autrichien, rue Ste. Dorothee, No. 1108. Les abonnés en province le reçoivent aussi deux fois par semaine par les messageries imp. roy. On s'abonne au comptoir de l'Observateur autrichien ou à l'expédition de journaux imp. roy. à Vienne. Prix pour Vienne : 6 fl. pour l'année, 3 fl. pour 6 mois. Prix pour les provinces y compris le port : 8 fl. 25 sous pour l'année, 4 fl. 12 sous pour 6 mois, mensuel de convention.

Voulez-vous du public mériter les amours ?
Sans cesse en vos écrits variez les discours.
BOILEAU.

Le Trésor.

Sous le titre, le Trésor, l'Ami des Lois, journal du Mans, donne les détails suivans qui lui sont communiqués comme historiques. Nous les répétons sans ajouter une fois absolue à tout ce récit.

«Le 3 vendémiaire, an premier de la république française, il régnait dans le couvent des Ursulines du Mans une agitation mêlée de terreur. On avait répandu un sinistre avis : ce jour-là, les officiers municipaux devaient procéder à la mise hors des murs des religieuses. On songea aussitôt aux richesses renfermées dans cette abbaye qu'il fallait abandonner.»

«Le couvent consacré à sainte Ursule était le plus splendide et le plus fortuné de tous ceux du Maine. Ses vastes bâtimens, qui dataient du quatorzième siècle, élevaient leurs tourelles roides et chargées de sculptures ; elles contenaient trois cloches d'une magnificence inouïe. L'une de ces cloches était en vermeil, l'autre en argent, la dernière en acier ciselé. L'enceinte renfermait des prairies, une ferme, des jardins délicieux, et comprenait l'espace où se montrèrent successivement le domaine des comtes de Tacher, le palais de M. Manbousin (beau-père de l'amiral Lalande), et les maisons actuelles, si petites et si multipliées, qui ressemblent à des fuites de colombes. Mais la splendeur des bâtimens, l'étendue des terres du couvent n'aurait point pu allumer le zèle des chefs de la municipalité, si le renom des trésors en argenterie et en espèce qu'il contenait n'avait rendu les agens âpres à exécuter les décrets de la Convention.»

Alliance littéraire, Volume 1. De L. Waiditsch. Numérisé par Google. Cliquez sur l'image pour découvrir le document en entier.

Depuis 1988, l'Office du Tourisme occupe ce bâtiment qui a été remanié aux XXe et XXIe siècles avec la création d'une verrière et d'un sas d'entrée.

L'Office du Tourisme Le Mans Métropole

Le saviez-vous ?

Un partenariat avec l'entreprise québécoise *MySmartJourney*

:Of course
LE MANS

MySmartJourney

Plus de 80 projets d'innovation dans plusieurs industries !

Tourisme

Club Med

TOURISME /
MONTREAL

Rivière
du Loup

la
Courtoisie

HÔTEL
MONVILLE
MONTREAL

Les VIRÉES
gourmandes
de la Montérégie

- SAINT-
NAZAIRE

Culture

M HIST

MUSÉE MARITIME
DU QUÉBEC

CULTURER
CULTURE TROIS-RIVIÈRES

BORÉALIS

POINTE-À-CALLIÈRE
Cité d'archéologie et
d'histoire de Montréal

Commission
des droits de la personne
et des droits de la jeunesse
Québec

Animation de lieux publics

Les fouines
du Plateau

LOTO
QUÉBEC

Sépaq
Aquarium du Québec

QUÉBEC
INTERNATIONAL

Le
Tijeu
Niaisoux

COMPLEXE
DESJARDINS



L'outil le plus simple pour déployer des informations sans contact dans les lieux publics.

Racontez-nous votre projet 🤗

team@mysmartjourney.com

1 (877) NEED MSJ

Suivez-nous: [f /mysmartjourney.co](https://www.facebook.com/mysmartjourney)

