

# LE MANS

## Circuits Confort



©AS OT Le Mans Métropole



OFFICE DE  
TOURISME  
LE MANS  
MÉTROPOLE

16 rue de l'Étoile  
72000 LE MANS  
(+33)02 43 28 17 22  
officedetourisme@lemans-tourisme.fr  
www.lemans-tourisme.com





## Circuit 2 km

- 1 Place de la Sirène XVIII<sup>ème</sup>-XIX<sup>ème</sup> siècles**  
Ancien Hôtel Particulier avec une sirène en bas-relief marquant l'expansion outre-atlantique du commerce de l'étamine.
- 2 Musée Jean-Claude Boulard - Carré Plantagenêt**  
Musée d'archéologie et d'histoire du Mans. Il est « Carré » comme ses cours et Plantagenêt comme une partie de l'histoire qu'il raconte. Ses collections couvrent toutes les périodes historiques et archéologiques de la Ville et de son territoire.
- 3 Palais Comtal**  
Édifice du XI<sup>ème</sup> siècle, demeure des Comtes du Maine et lieu de naissance de Henri II, roi d'Angleterre.
- 4 Collégiale Saint-Pierre La Cour**  
Édifice du XII<sup>ème</sup> siècle, ancienne chapelle seigneuriale des Comtes du Maine.
- 5 Thermes Romains (sous l'école des Beaux-Arts)**  
1<sup>er</sup> siècle. Vestiges d'un bassin, installations de chauffage et du système des égouts évacuant l'eau des thermes.
- 6 Cité Plantagenêt (Aperçu)**  
La Cité Plantagenêt désigne le quartier historique enserré par l'enceinte romaine bâtie aux III<sup>ème</sup> et IV<sup>ème</sup> siècles et surplombés par la cathédrale Saint-Julien. C'est un quartier étonnant par la richesse et la variété des façades (plus d'une centaine de maisons en pans-de-bois et de nombreux hôtels particuliers construits de la Renaissance à la période classique).
- 7 Cloître de la Visitation XVIII<sup>ème</sup> siècle**  
Le cloître de l'ancien couvent de la Visitation. L'ensemble a été conçu par une soeur architecte, Anne Victoire Pillon. L'église est un chef d'œuvre baroque unique dans l'ouest de la France.
- 8 Chapelle de la Visitation XVIII<sup>ème</sup> siècle**  
La chapelle de la Visitation est un des très rares et très beaux édifices de style Régence de l'ouest de la France. Classée à l'Inventaire des Monuments Historiques, cette chapelle a été construite entre 1723 et 1737.
- 9 Les Grands Magasins XIX<sup>ème</sup> siècle**  
Aujourd'hui encore, le bâtiment occupé par les Galeries Lafayette depuis 1985 reste un bel exemple du style Art Déco au Mans. L'immeuble a gardé à l'intérieur un grand vitrail. Créé en 1925, il est en verre soufflé et laminé et s'élève vers une rosace colorée. Il est situé derrière l'ascenseur.
- 10 Église et Abbaye de la Couture XI<sup>ème</sup>-XVIII<sup>ème</sup> s.**  
Ancienne église de l'abbaye St Pierre de la Couture X<sup>ème</sup> siècle à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle, l'église abbatiale devient église paroissiale et prend le nom de notre Dame de la Couture. Façade avec deux tours gothiques fin XIII<sup>ème</sup> siècle.
- 11 Quartier Saint-Nicolas XIX<sup>ème</sup> siècle**  
Proche des quartiers historiques, les immeubles du quartier Saint-Nicolas ont investi les rues notamment au lendemain de la Révolution.

## Circuit 2,5 km

- 1 Cathédrale Saint-Julien XI<sup>ème</sup>-XV<sup>ème</sup> siècles**  
Construite aux XI<sup>ème</sup> et XII<sup>ème</sup> siècles, sur des bases anciennes, la nef présente un ensemble de voûtes dites de style Plantagenêt réalisées durant une période de transition de styles : fin du roman et début du gothique. Le chœur du XIII<sup>ème</sup> siècle, entièrement gothique, comprend treize chapelles rayonnantes ouvrant sur un double déambulatoire. Exceptionnel, le chevet est contrebuté par un bel ensemble d'arcs-boutants simples mais aussi en Y renversé. Le transept achève la construction en deux temps : au XIV<sup>ème</sup> et au XV<sup>ème</sup> siècles.
- 2 Tour Madeleine, III<sup>ème</sup> siècle**  
Hauteur, 12m, comporte une maçonnerie romaine et une suite de bandes horizontales aux motifs géométriques.
- 3 Vue sur l'enceinte Romaine III<sup>ème</sup> siècle bordant la Cité Plantagenêt**  
Érigée à la fin du III<sup>ème</sup> siècle, sous l'empereur Aurélien afin de démontrer la puissance de l'Empire romain. Proches de la Sarthe, les remparts avaient une longueur de 450 mètres sur 250 mètres environ. Afin de compenser la poussée des terres, les ingénieurs romains ont décidé d'épaissir les remparts et d'utiliser les tours en guise de gros contreforts. Différents types de portes ont été conçus pour l'accès à la ville (poternes et portes de ville monumentales). À remarquer : l'ornementation exceptionnelle des parements due à l'association de 3 types de matériaux. Jardin de Gourdain à gauche et jardin des Tanneries à droite, en bord de Sarthe.
- 4 Tour de Tucé, III<sup>ème</sup> Siècle**  
Hauteur, 7.80m, tient son nom de l'Hôtel du XVI<sup>ème</sup> siècle qui l'englobe.
- 5 Tour des Ardents, III<sup>ème</sup> Siècle**  
Hauteur, 8.10m a été tronquée au XVIII<sup>ème</sup> siècle pour asseoir la construction d'un hôtel particulier.
- 6 Tour des Viviers**  
Hauteur 13m, tient son nom de la fontaine bordant la rue de la Porte Sainte-Anne. Parement porteur d'un décor varié entre les cordons de briques.
- 7 Cloître de la Visitation XVIII<sup>ème</sup> siècle**  
Le cloître de l'ancien couvent de la Visitation. L'ensemble a été conçu par une soeur architecte, Anne Victoire Pillon. L'église est un chef d'œuvre baroque unique dans l'ouest de la France.
- 8 Chapelle de la Visitation XVIII<sup>ème</sup> siècle**  
La chapelle de la Visitation est un des très rares et très beaux édifices de style Régence de l'ouest de la France. Classée à l'Inventaire des Monuments Historiques, cette chapelle a été construite entre 1723 et 1737.