



Valoriser les actions des femmes d'hier et d'aujourd'hui, mettre en perspective leur engagement dans la vie sociale, artistique, économique et politique, c'est ce que propose l'association Femmes d'Histoire.

Cette année, la Scène nationale des Quinconces accueille les rencontres Femmes d'Histoire dans le cadre *des Inspirantes* le samedi 15 janvier.

Il sera question de genre, de diversité corporelle, d'identités différentes, de discriminations, thèmes inscrits dans les travaux de recherches menés par Angelina Étiemble, Corinne Fortier, par les témoignages et documentaires d'Océan.

La projection du documentaire **Sexe et identité : Au-delà de la binarité** réalisé par Olaf Es. Muller complètera cette séquence avant de laisser la parole au public pour échanger avec nos invité.e.s.



Les interventions et discussions seront animées par **Nassira El Moaddem**, journaliste, auteure.



MATINÉE

9h30 > Ouverture officielle

9h45 > Présentation des invité.e.s par Nassira El Moaddem

10h > Angelina Etienneble

10h20 > Corinne Fortier

10h40 > Océan

11h • 11h10 > Pause

11h10 > Projection du documentaire

Sexe et identité : Au-delà de la binarité réalisé par Olaf Es. Muller, avril 2020, 52 mn

12h10 > Fin de projection

12h10 • 13h00 > Échanges avec le public



Présentation d'Angelina Etienneble

« Après avoir situé l'émergence du concept aux USA, nous retracerons sa diffusion et son usage jusqu'à aujourd'hui. Ce panorama sera l'occasion d'évoquer la « théorie du genre », fréquemment utilisée pour discréditer les approches scientifiques du système de genre. Or ce système est fondé sur des rapports de domination et contribue aux inégalités entre les femmes et les hommes. »

Sociologue, spécialiste des questions migratoires, du genre et des

discriminations. Ses terrains de recherche actuels sont, d'une part, le champ sportif, d'autre part, la protection de l'enfance et la prise en charge des mineur.es non accompagnés.

Maîtresse de conférences en sociologie à Le Mans Université. Enseignante-chercheuse au laboratoire ESO (Espaces et sociétés). Chargée de mission **Egalité Femmes Hommes** de l'université du Mans. Organisatrice du Forum **Le Genre en questions** (mai).



Présentation de Corinne Fortier

« On connaît les résistances en France à adopter le terme de genre, qui n'est pas comme le disent ses détracteurs une « idéologie » — cf. les débats sur la prétendue « théorie du genre » — mais bien un concept heuristique de même que celui d'« identité sexuée » qui lui est corrélé. La notion de diversité corporelle que je propose à laquelle sont liées des identités sexuées différentes et des manières propres d'« être au monde » conduit à un changement de perspective notamment sur la manière d'aborder les problématiques (questions) intersexes et trans. »

Anthropologue, psychologue et réalisatrice. Chargée de Recherche au CNRS.



Médaille de Bronze 2005 du CNRS, Laboratoire d'Anthropologie Sociale (CNRS-EHESS-Collège de France-Université PSL), 52 rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris.

<http://las.ehess.fr/index.php?1916>

<https://cnrs-gif.academia.edu/Corinne-Fortier>



Présentation d'Océan

« *Transidentité et féminisme, des luttes indissociables. Dans une perspective matérialiste queer et intersectionnelle, à partir de son expérience d'artiste militant, - d'abord en tant que lesbienne puis en tant qu'homme transgenre -, Océan témoigne de l'importance de ne pas dissocier les luttes trans et intersexes des luttes féministes et anti-racistes, dans un contexte national et international où les mouvements TERF (anti-trans) et homonationalistes gagnent de plus en plus de terrain.* »

Réalisateur, scénariste, comédien. Depuis 2005, co-écrit et co-réalise des spectacles dont **Embrasse-moi !** avec Cyprien Vial, une comédie romantique lesbienne où il joue le personnage principal aux côtés d'Alice Pol et Michèle Laroque. Il co-écrit également **Aurore** (2017) de Blaindine Renoir avec Agnès Jaoui. Chroniqueur sur France Inter puis Arrêt sur Image de 2013 à 2017. En 2018 il réalise une série documen-

taire éponyme **Océan** en dix épisodes de 10mn pour Slash/France.tv qui retrace la première année de son parcours de transition. La version cinéma sort en salles en mai 2019. En juin 2021 sort la saison 2 de son docu-fiction **En Infiltré.e.s.**



Sexe et identité : Au-delà de la binarité

Documentaire réalisé par Olaf Es. Muller, avril 2020, 52 mn. Synopsis écrit par Sophie Esposito.

« *L'opposition homme-femme est-elle dépassée ? La parole est ici donnée à des chercheurs, médecins, philosophe et des personnes transgenres. Ce documentaire livre une réflexion éclairante sur la notion d'identité de genre et bouscule bien des idées reçues.* »



Soutenez Femmes d'Histoire en adhérant à l'association (15 euros).

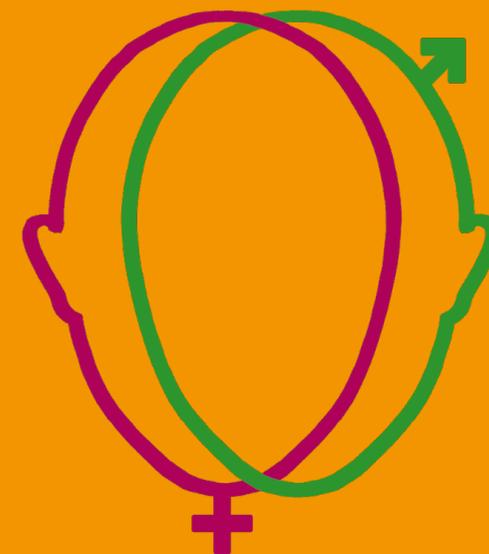
Programme sous réserve de modifications. Plus d'informations sur www.femmesdhistoire.fr les  et  de Femmes d'histoire. Courriel : femmesdhistoire@gmail.com Tél : 06 68 01 09 66



Rencontres Femmes d'Histoire

Samedi 15 janvier 2022

HISTOIRES de GENRES



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE • Impression : Le Mans Métropole • Conception et réalisation : Pascale Etchecopar • Photo : Droits réservés

Scène nationale
des Quinconces
Le Mans

Entrée gratuite, réservation
conseillée Quinconces
Tel. 02 43 50 21 50



www.femmesdhistoire.com