



Mans'Art

Rencontre des Métiers du Patrimoine

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - Janvier 2019

LE MANS - CITÉ PLANTAGENÊT - 27 & 28 AVRIL 2019

UN ÉCRIN PATRIMONIAL UNIQUE, LA CITÉ PLANTAGENÊT ET LA CATHÉDRALE SAINT-JULIEN ACCUEILLENT LES SAVOIR-FAIRE DES MÉTIERS DU PATRIMOINE MAIS AUSSI TOUTE UNE PROGRAMMATION CULTURELLE

Pour cette **8^e édition de Mans'Art**, les restaurateurs du patrimoine en mobilier, objets d'art et bâti ancien seront présents à l'intérieur et à l'extérieur de la cathédrale, ainsi que dans les ruelles alentours. Toute la noblesse et l'intelligence du travail des maîtres artisans sont ainsi proposées à la curiosité des visiteurs : du tailleur de pierre au sculpteur, du ferronnier au fondeur, de l'ébéniste au doreur, du relieur à l'enlumineur.....



Tous les acteurs du patrimoine sont représentés pour vous orienter dans vos projets : artisans restaurateurs mais aussi centres de formation, associations et institutions. Certains de ces acteurs vous invitent à découvrir le patrimoine historique, gastronomique et paysager de notre région.

Le 7^e salon du livre ancien accueille, dans l'Hôtel de ville, une vingtaine de libraires et éditeurs sélectionnés. Il offre aux bibliophiles l'occasion de découvrir et d'acheter des documents rares.

LES CHIFFRES CLÉS DE L'ÉDITION 2018

- 10 000 visiteurs
- 150 exposants
- 53 restaurateurs du patrimoine
- 34 corps de métiers représentés
- 1273 participants aux visites guidées
- 7 expositions et 7 conférences
- Concerts, spectacles, ateliers enfants et familles.



Mans'Art

Rencontre des Métiers du Patrimoine

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - Janvier 2019

LE MANS - CITÉ PLANTAGENÊT - 27 & 28 AVRIL 2019

CHAQUE ÉDITION S'ATTACHE À REFLÉTER UNE THÉMATIQUE PARTICULIÈRE

« INNOVATIONS »

Le thème de cette 8^e édition de la manifestation Mans'Art, peut sembler paradoxal quand il s'agit de conservation et restauration patrimoniales. Mais précisément ce choix thématique s'éclaire ici aux débats contemporains et à leur urgence.

En effet avec les métiers d'art, la restauration-sauvegarde met en œuvre des savoir-faire ancestraux, mais elle a tout autant aujourd'hui recours aux innovations technologiques les plus performantes : assistance de robots, utilisation de laser à des fins de nettoyage ou d'analyse sans invasion destructrice, numérisation 3D, recours aux nano et microparticules dans certains mortiers, infusion sous vide, dendrochronologie, décapage par aérogommage, etc.



1. Infusion sous vide
©Fabrice Papin



2. Dendrochronologie © Ateliers Perrault.



3. Décapage de grille
© Aer'hope72

1. L'infusion sous vide

Cette technique innovante dans le domaine de la conservation restauration permet d'infiltrer des colles protéiques sous vide sur des marqueteries Boulle pour conserver les colles d'origine, leur redonner du pouvoir adhésif et maintenir les marqueteries sans les retirer. Le champ des techniques sous vide permet une nouvelle approche dans le respect des règles déontologiques.

2. La dendrochronologie ou l'expertise du patrimoine par la datation du bois permet de connaître l'histoire précise d'un édifice. Elle se base sur l'étude des séries

de largeur des cernes. Elle permet notamment d'orienter les travaux de restauration afin d'éviter les erreurs, les démolitions arbitraires, voire des travaux inutiles.

3. Le décapage par aérogommage d'une grille du château du Gatz à Ruillé sur Loir (présentée à l'exposition universelle de 1900 à Paris).

Ce procédé innovant de décapage basse pression utilise des agrégats naturels (grenat, bicarbonate, coque de noix...) pour traiter de multiples supports comme le bois, le métal, la pierre.

LE MANS - CITÉ PLANTAGENÊT - 27 & 28 AVRIL 2019

LUCIENNE RENAUDIN VARY, INVITÉE D'HONNEUR DE MANS'ART

Révélation soliste instrumentale aux Victoires de la Musique 2016, la jeune virtuose, « le nouveau souffle de la Trompette » selon l'heureuse formule du Figaro, conjugue ce qui devait en faire naturellement notre invitée d'honneur. Originaire de la Sarthe, elle effectue sa première formation musicale au Conservatoire du Mans, avant d'être admise au Conservatoire national supérieur de Musique de Paris dans un double cursus au Département de Jazz et en Master de Musique classique. Parallèlement à cette formation, elle participe à de nombreux concours internationaux qu'elle remporte avec succès, en même temps qu'elle commence une véritable carrière internationale en se produisant tant en Jazz qu'en Musique classique et en enregistrant pour le label Warner.



Son premier album, qui conjugue jazz, musique baroque, airs d'opéra (avec la participation de Rolando Villazon), a été unanimement salué par la critique. En 2017 elle a été la plus jeune soliste invitée au Festival de Carthagène en Colombie ; en juillet dernier, elle a eu l'honneur du concert d'ouverture du Festival Jazz in Marciac en compagnie d'Ibrahim Maalouf. Ses choix musicaux trouvent leur unité dans le dialogue du patrimoine musical classique ou moderne avec la contemporanéité.

CONCERT DE JAZZ

Lucienne Renaudin Vary accompagnée par le duo de Philippe Duchemin.

Samedi 27 avril à 16h30 (durée 1h30) dans la chapelle de l'Oratoire (1, rue Montesquieu - Le Mans).

LE MANS - CITÉ PLANTAGENÊT - 27 & 28 AVRIL 2019

PROGRAMMATION CULTURELLE

Vendredi 26 avril : Stages d'initiation aux métiers d'art

Enluminure, vitrail, photographie ancienne, calligraphie, broderie au point de Beauvais...

Samedi 27 et dimanche 28 avril

Expositions

- Tapisseries des XV^e et XVI^e siècles - Cathédrale Saint-Julien
- Planches originales BD *Le Mans* - Prieuré Saint-Martin
- *Le magasin des petits explorateurs* - Carré Plantagenêt
- *Les petits touristes* - Maison du Pilier Rouge
- *Artisans d'art*, portraits présentés dans la Cité Plantagenêt
- *Quand l'innovation amène à découvrir* - salle Saint-Jean

Visites de l'atelier d'un maître orfèvre - Prieuré Saint-Martin.

Concert de Jazz - samedi à 16h30 - chapelle de l'Oratoire

Concert de musique de chambre baroque

Samedi à 14h30 et à 15h - crypte Saint-Michel

Conférences, ateliers enfants-familles...

Salon du livre ancien - Hôtel de ville.



Calligraphie- Mans'Art



Salon du livre ancien au rez-de-chaussée de l'hôtel de ville



Broderie au point de Beauvais

INFOS PRATIQUES

Stages d'initiation aux métiers d'art

Vendredi 26 Avril, entre 9h et 18h

Horaires de la manifestation

Samedi 27 avril, de 10h à 18h

Dimanche 28 avril, de 10h à 18h

(sauf intérieur cathédrale de 12h à 18h)

RENSEIGNEMENTS

www.lesjournéesmansart.com

CONTACT PRESSE

Maryse Bobineau - maryse.bobineau@lemans.fr

Tél 02 43 47 40 30