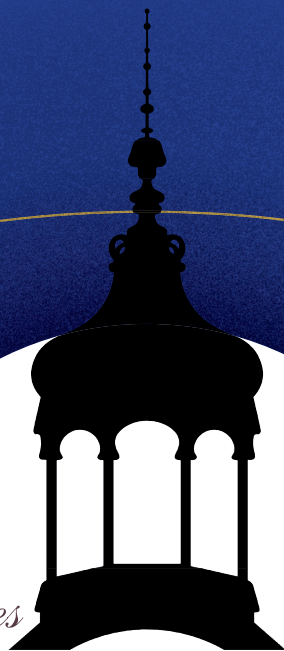


DU 26 MAI / PROGRAMME
AU 22
SEPTEMBRE
2019

*Musique
de chambre*

Le Mans

#3



les
CONCERTS
de la.
Visitation

Sans réservation

/ TARIF PLEIN 8€ /
/ TARIF RÉDUIT 4€ /
/ DEMANDEUR D'EMPLOI
ET -12 ANS GRATUIT /

10 concerts
3 lieux

SUIVEZ LE FESTIVAL SUR 



Mayeul Girard

Diplômé du CNSM de Paris et de la HEM de Genève, lauréat de nombreux concours et Prix internationaux, Mayeul Girard a la charge, en plus de son activité de soliste, d'une classe au CRR de Caen.



Marin Trouvé

Régulièrement invité en tant que chambriste ou soliste par de nombreux festivals, Marin Trouvé est souvent sollicité pour jouer dans de grands orchestres français. Il enseigne au CRD du Mans et il est directeur artistique du festival.



Pascal Monlong

Violon solo à l'Orchestre des Pays de Savoie, puis à l'Orchestre Philharmonique de Nice, Pascal Monlong participe à de nombreux festivals de musique de chambre, notamment en duo avec piano, et enseigne au CRD d'Epinal.

Les musiciens du festival



Alberic Boullenois

Le violoncelliste Alberic Boullenois se perfectionne actuellement auprès de Raphaël Pidoux au CNSMSD de Paris. Il joue régulièrement avec les membres du trio Wanderer, et a été invité à jouer dans de nombreux festivals, et fait partie de l'ensemble Baroque «la Diane Française» de Stéphanie-Marie Degand.



Grégoire Girard

Depuis son plus jeune âge, Grégoire Girard parcourt le monde et remporte plusieurs concours. Actuellement étudiant au CNSM de Paris, il a déjà à son actif plusieurs concerts de soliste avec orchestre ou de chambriste, et des participations radiophoniques remarquées.



César Birschner

Diplômé du CRR de Paris, du CNSM de Paris et de l'université Paris-Sorbonne, le brésilien César Birschner a un goût particulier pour la formation de sonate, dans laquelle il se produit dans les meilleurs festivals français et internationaux.



Eva Nina Kozmus

Formée en Slovénie puis au CNSM de Lyon, Eva Nina Kozmus a remporté le prestigieux premier prix du Concours Eurovision Young Musician 2010 à Vienne et poursuit sa carrière dans toute l'Europe.



Henri Roman

Professeur de basson et de musique de chambre au conservatoire du Mans, Henri Roman fait partie de l'Orchestre de Chambre de Paris. Il travaille régulièrement dans diverses formations de musique de chambre, dont le Quintette Confluences, l'Ensemble Cénomano ou le Trio «À vent propos», ou comme soliste avec diverses formations orchestrales.



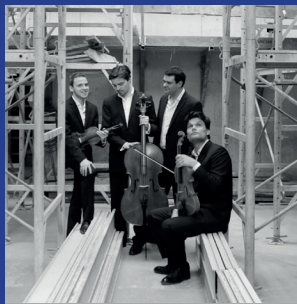
Théotime Gillot

Tout récemment entré au CNSM de Paris dans la classe de piano, Théotime Gillot a étudié au CRD du Mans le piano, l'alto, la musique de chambre, l'écriture et la direction d'orchestre, et possède déjà des expériences notables de concert.



Quatuor Girard

Formé au CRR de Paris puis à la HEM de Genève, le Quatuor Girard est actuellement en résidence à la Chapelle Royale Reine Élisabeth de Belgique. Invité de salles et de festivals prestigieux en France et à l'étranger, il associe ses activités concertistes à un effort constant de diffusion en direction de tous les publics.



Ensemble Gustave

L'Ensemble Gustave est né de la rencontre de musiciens renommés issus des meilleures écoles européennes, faisant une carrière de solistes ou de chambristes et désireux de renouveler ensemble l'expérience du concert.



Quatuor Johannes

Créé il y a plus de 20 ans à Lyon, le quatuor Johannes est régulièrement invité dans les salles les plus prestigieuses: Philharmonie de Berlin, Festival de Lucerne, Festival de Radio France Montpellier, Grand Théâtre de Bordeaux...

Musique de chambre



Armance Quérou

Aussi bien chambriste que soliste, Armance Quérou vient de sortir son premier disque en solo avec le pianiste Joseph Birnbaum. Diplômée du CNSM de Paris, elle maîtrise un répertoire large, de «Lambert Wilson chante Montand» aux créations contemporaines.



Loïc Abdelfettah

Diplômé du CNSMD de Lyon et de la Haute-École des Arts de Zurich (Suisse), Loïc Abdelfettah est lauréat de plusieurs concours internationaux. Il est invité dans de nombreux festivals aussi bien en soliste qu'en musique de chambre. Il poursuit actuellement ses études au CNSMD de Paris.



Cécile Tête

Membre de l'orchestre de l'Opéra de Paris depuis 2012, Cécile Tête y est nommé premier chef d'attaque des seconds violons en 2017. Elle a joué sous la direction des plus grands chefs, Charles Dutoit, Valery Gergiev, Neeme Järvi...

Le parrain



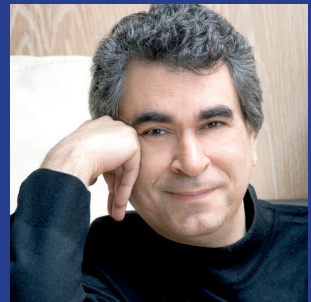
Jacques Pérez

Après des études au CNSM de Lyon, à l'Université de Montréal et à la Hochschule für Musik und Theater de Munich, Jacques Pérez se perfectionne actuellement auprès de Lawrence Power à l'École des Arts de Zürich. Il est régulièrement invité en tant que chambriste dans de nombreux festivals en France et en Europe.



Augustin Lefebvre

Élève de Maurice Gendron et d'André Navarra, Augustin Lefebvre a participé à la création de l'Orchestre des Pays de Savoie en tant que violoncelle solo. Il est actuellement professeur au Conservatoire à rayonnement régional de Lyon.



Nicolas Bacri

Grand Prix de la S.A.C.E.M. 2006 et nommé aux «Victoires de la musique classique» à cinq reprises en 2004, 2005, 2007, 2008 et 2012, Nicolas Bacri, né à Paris en 1961, est l'auteur de plus de cent-quarante partitions. Il a fait confiance aux Concerts de la Visitation dès leur création en 2017 et renouvelle pour cette édition 2019 son parrainage.

Hélène Laforêt) # **GRAPHISTE**
DIRECTRICE ARTISTIQUE **PRINT**

helenelaforet.graphiste@gmail.com

UN PROJET ?
N'HÉSITEZ PAS À
ME CONTACTER (06 81 64 17 21)

MON BOOK EN LIGNE helenelaforet.wix.com/graphiste

Atech'print

— POUR LES PROS ET LES PARTICULIERS EXIGEANTS —

Impression • Copie • Papier • Façonnage

Accueil magasin • Fabrication • Stock

38 rue de La Galère • 72000 LE MANS

www.atechprint.com • contact@atechprint.com • ☎ 09 83 799 537

KODEN

**KODEN
LE MANS**

Leader français
de la vente et location
de systèmes d'impression,
gestion documentaire,
informatique
et communication

Contactez-nous :

02 43 27 83 19

koden.alençon@koden.com

WWW.KODEN.COM



*Avec le soutien
de nos mécènes*

*Le Festival peut continuer à exister grâce à ses généreux
mécènes que nous remercions très vivement pour leur aide
et leur encouragement. Associez vous, vous-aussi, à leur soutien
précieux par un don offrant droit à une réduction d'impôts.*



LE MANS - EST
PONTLIEUE



CATHÉDRALE
SAINT-JULIEN
ÉGLISE
SAINT-BENOÎT

Itemm
Institut technologique européen
des médias de la musique



le pilier
aux clefs



Thirel Bureau
Le Mans

GRAPHISME

**Hélène
Laforêt**

IMPRESSION

Atech'print
— POUR LES PROS ET LES PARTICULIERS EXIGEANTS —

PROGRAMME

DIMANCHE 26 MAI 2019 DUO ITALIEN

17h ● Chapelle de la Visitation

Mayeul Girard,
Marin Trouvé, *altos*

PROGRAMME Alessandro Rolla, *duos pour altos «turinese».*

DIMANCHE 9 JUIN 2019 MUSIQUE HONGROISE

17h ● Chapelle de la Visitation

Pascal Monlong, *violon*
Marin Trouvé, *alto*
Alberic Boullenois, *violoncelle*

PROGRAMME Dohnanyi, *Sérénade pour trio à cordes. Kodaly, Intermezzo pour trio à cordes. Haydn, Trio à cordes Hob V:8. Bartók, duos.*

DIMANCHE 30 JUIN 2019 MUSIQUE FRANÇAISE

18h ● Abbaye de l'Épau

Duo Birschner-Girard:
Grégoire Girard, *violon*
César Birschner, *piano*

PROGRAMME Debussy, *Sonate. Ravel, Tzigane. Poulenc, Sonate. Tailleferre, Berceuse. Françaix, Sonatine.*

DIMANCHE 7 JUILLET 2019 TRIO VENTS ET PIANO

17h ● Notre-Dame de la Couture

Eva-Nina Kozmus, *flûte traversière*
Henri Roman, *basson*
Théotime Gillot, *piano*

PROGRAMME Beethoven, *Trio en SOL WoO 37. Donizetti, Trio. Saint-Saens, Sonate pour basson et piano Op. 168.*

DIMANCHE 28 JUILLET 2019 QUINTETTE DE SCHUBERT

18h ● Abbaye de l'Épau

Quatuor Girard:
Hugues Girard,
Agathe Girard, *violons*
Odon Girard, *alto*
Lucie Girard, *violoncelle*
Augustin Lefebvre, *violoncelle*

PROGRAMME Schubert, *quintette à 2 violoncelles D. 956.*

DIMANCHE 25 AOÛT 2019 SONATES ALTO ET PIANO

18h ● Abbaye de l'Épau

Marin Trouvé, *alto*
Théotime Gillot, *piano*

PROGRAMME Schubert, *Sonate Arpeggione D. 821. Chostakovitch, Sonate Op. 147.*

DIMANCHE
1^{er} SEPTEMBRE
2019 SCHUMANN

17h ● Notre-Dame de la Couture

Ensemble Gustave :
Sullimann Altmayer, *violon*
Mayeul Girard, *alto*
Tristan Cornut, *violoncelle*
Antoine de Grolée, *piano*

PROGRAMME Schumann, *quatuor avec piano Op. 47. Schumann, Marchenbilder Op. 113. Schumann, Fantasiestücke Op. 73.*

DIMANCHE
8 SEPTEMBRE 2019
MOZART

17h ● Chapelle de la Visitation

Quatuor Johannes :
Pascal Monlong,
Dominique Lonca, *violons*
Jean-Baptiste Magnon, *alto*
Jean-Sébastien Barbey, *violoncelle*
et Marin Trouvé, *alto*

PROGRAMME Mozart, *quatuor KV157. Mozart, quintette KV614.*

DIMANCHE
15 SEPTEMBRE
2019 VIENNE

17h ● Chapelle de la Visitation

Eva-Nina Kozmus,
flûte traversière
Cécile Tête, *violon*
Mayeul Girard, *alto*
Armance Quéro, *violoncelle*

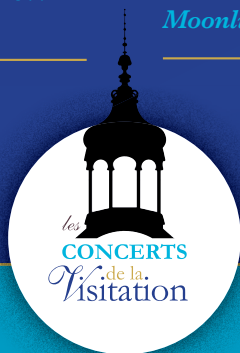
PROGRAMME Beethoven, *Sérénade Op.8 pour trio à cordes. Beethoven, Sérénade Op.25 pour flûte, violon et alto. Mozart, Quatuor KV285.*

DIMANCHE
22 SEPTEMBRE
2019 MUSIQUE
ANGLAISE

17h ● Chapelle de la Visitation

Loïc Abdelfettah,
Jacques Pérez,
Mayeul Girard,
Marin Trouvé, *altos*

PROGRAMME Bach, *Chaconne. Bridge, Lament. Bowen, Phantasy. Coletti, Moonlight Journey.*



Sans réservation

/ TARIF PLEIN 8€ /

/ TARIF RÉDUIT 4€ /

/ -12 ANS & CHÔMEURS GRATUIT /

10 concerts
3 lieux ●

SUIVEZ LE FESTIVAL SUR 

Contact

musiquepatrimoine72@gmail.com

06 82 25 20 88

SUIVEZ LE FESTIVAL SUR 

10 concerts 3 lieux

Infos pratiques

Les concerts sont à 17 heures (sauf ceux à l'Abbaye de l'Épau qui sont à 18h), les portes ouvrent environ une demi-heure avant cette heure. En raison de la configuration des lieux, il n'est pas possible de réserver des places auparavant.

Sans réservation

/ TARIF PLEIN 8€ /

/ TARIF RÉDUIT 4€ /

/ DEMANDEUR D'EMPLOI
ET -12 ANS **GRATUIT** /

Chapelle
de la Visitation

Abbaye de l'Épau

Notre-Dame
de la Couture

#3

les
CONCERTS
de la
Visitation

Association
Musique Patrimoine,
loi 1901

AVEC LE SOUTIEN DE :



CATHÉDRALE
SAINT-JULIEN
ÉGLISE
SAINT-BENOÎT

Itemm
Solutions technologiques adaptées
des métiers de la musique



le pilier
aux clefs



Thirel Bureau
Le Mans

GRAPHISME

Hélène
Laforêt

IMPRESSION

Atech'print
COOPÉRATIVE D'ÉDITION ET DE COMMUNICATION

Dessin clocheton : © Issam Khoury