

Au temps des mammouths

31 mars
29 juillet
2018

Réalisation : Musées du Mans - Impression : IPNS - © MNHN

Carré Plantagenêt

Musée d'archéologie et d'histoire du Mans



MUSÉUM
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE





Au temps des mammoths

31 mars
29 juillet
2018

Au temps des mammoths

31 mars
29 juillet
2018

Carré Plantagenêt
Musée d'Archéologie et d'Histoire du Mans

2, rue Claude-Blondeau - CS 40010 - 72039 Le Mans Cedex 9



MUSÉUM
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE



Au temps des mammoths

31 mars
29 juillet
2018

Au temps des mammoths

À partir du 31 mars prochain, le Carré Plantagenêt, musée d'archéologie et d'histoire du Mans présentera une version itinérante de l'exposition « Au temps des mammoths », réalisée par le Muséum national d'Histoire naturelle en 2004.

Cette exposition brosse le portrait du célèbre mammoth laineux qui a vécu entre -600 000 et -10 000 ans.

À l'aide de petits films et de jeux interactifs, tous les thèmes y sont abordés, depuis son mode de vie et les rapports que l'homme a entretenus avec lui jusqu'à sa disparition il y a 10 000 ans. Les Hommes de Néandertal et les premiers Homo sapiens ont en effet été contemporains du mammoth en Europe pendant des milliers d'années.

Le visiteur pourra ainsi confronter l'image qu'il se fait du mammoth aux pièces originales, ossements, reconstitutions.

L'exposition présente quelques pièces exceptionnelles comme le moulage de Dima, le célèbre bébé mammoth découvert en Sibérie en 1977 et la reconstitution du squelette du mammoth de Lyakhov.



© Benoit Clarys



Au temps des mammoths

31 mars
29 juillet
2018

FICHE D'IDENTITE

Nom commun : Mammouth laineux

Nom scientifique : *Mammuthus primigenius*

Famille : Éléphantidés

Ordre : Proboscidiens (animaux à trompe)

Cousins : Éléphants

Époque : - 600 000 à - 10 000

Espérance de vie : 60 ans

Taille : de 2 m à 3,50 m de haut

Poids : de 4 à 6 tonnes

Trompe : 100 kg

Défenses : de forme hélicoïdale, 50 kg, 2,50 m de long

Nombre d'os : 215

Alimentation : 180 kg de nourriture et 80 litres d'eau par jour

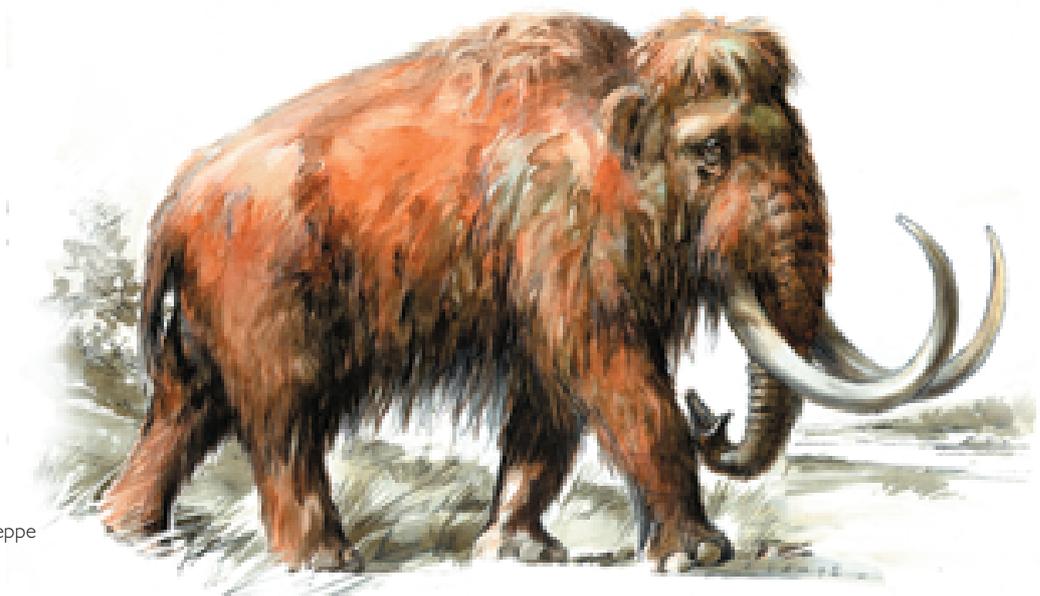
Régime alimentaire : 90 % d'herbes, 10 % d'écorces et de feuilles

Environnement : steppe

Condition de vie : - 20° en hiver, + 10° en été

Comportement : matriarcal

Signes particuliers : tête en forme de dôme, bosse au garrot, dos pentu vers l'arrière, toison épaisse et longue, petites oreilles, une trompe à 2 doigts opposables et préhensiles dont l'inférieur est large et aplati.



Mammouth dans la steppe
© Benoit Clarys



Au temps des mammoths

31 mars
29 juillet
2018

Autour de l'exposition

Visites commentées de l'exposition

Samedi 31 mars à 15h00

Samedi 21 avril à 15h00

Jeudi 3 mai à 15h00

Samedi 30 juin à 15h00

Visite atelier famille

Mercredi 25 avril à 14h00

Conférence *Des mammoths et des hommes*

Par Stéphane Péan

Sur les interactions entre humains et mammoths au Paléolithique à travers des exemples archéologiques
Stéphane Péan est maître de conférences et archéozoologue au Muséum national d'Histoire naturelle, commissaire de l'exposition *Au temps des mammoths*.

Mardi 17 avril – 18h00

Spectacle de marionnettes *Le dernier Mammouth*

Par Le Théâtre de Céphise

A partir de 3 ans

Trois petits sauvages en ont assez des pétales de pissenlits au petit déjeuner... ils veulent manger un bon gros steak de mammoth...

Astuces, ruses et péripéties sont au programme pour attraper le dernier mammoth !

Dimanche 22 avril à 16h00

La nuit des musées

Visites zoom de l'exposition toute la soirée

Samedi 19 mai – 18h00 à 00h00

Les Journées nationales de l'archéologie

Atelier famille le samedi 16 juin à 10h30

Visite le samedi 16 juin à 15h00

Tarifs

Conférence, spectacle, visite commentée : 6€ ; gratuit pour les moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans

Visite atelier famille : 2.50€ par participant



Au temps des mammoths

31 mars
29 juillet
2018

Sommaire

Présentation de l'exposition	p. 1-2
Autour de l'exposition	p. 3
L'exposition au Carré Plantagenêt	p. 5
Synopsis de l'exposition	p. 6-7-8
Les films présentés dans l'exposition	p. 9
Présentation du Carré Plantagenêt	p. 10
Informations pratiques	p. 11
Liste des photographies disponibles pour la presse	p. 12



Au temps des mammoths

31 mars
29 juillet
2018

L'exposition au Carré Plantagenêt

L'exposition « Au temps des mammoths » présente une version courte, comprenant films et jeux interactifs destinés à tous les publics, et enrichie de quelques éléments « phare » comme la sculpture du squelette de **Lyakhov** ou le moulage du bébé mammoth retrouvé congelé en Sibérie.

Le mammoth original de **Lyakhov**, actuellement présenté dans la Galerie de Paléontologie du Muséum, a été découvert dans l'une des îles Lyakhov (Russie). Il a été offert à la France en 1912. Son squelette a été monté par Yves Coppens en 1957.

La sculpture présentée au Mans, réalisée par Gilles Nicolas, est une réplique en résine de l'original. Il mesure 5 m de long, 1,75 m de large (au niveau des défenses) et 2,75 m de haut.

Le bébé mammoth, baptisé « **Dima** », a été découvert près de Magadan en Russie en 1977. Retrouvé dans le sol gelé d'une mine d'or, il était dans un parfait état de conservation. Sa carcasse était émaciée, son estomac presque vide. Il semble qu'il soit mort d'épuisement, embourbé dans un sol marécageux. Il avait entre 6 mois et 1 an, mesurait 90 cm de haut et devait peser environ 100 kg.

L'exposition présente également des **ossements de mammoths** : défenses, molaires, vertèbres.

Nouveauté au Mans : présentation d'une partie de la faune ayant vécu à l'époque des mammoths et toujours existante de nos jours : rennes, loup, hyène, bœuf musqué, corbeau, outarde, harfang des neiges...



Au temps des mammoths

31 mars
29 juillet
2018

Le synopsis de l'exposition

Le mythe des géants

Depuis l'Antiquité, les impressionnants ossements d'animaux disparus sont parfois considérés comme des reliques de géants ayant autrefois peuplé la Terre. Ils font l'objet de débats passionnés. Ainsi parfois, une défense est interprétée comme une corne de licorne. À la Renaissance, ces fossiles sont exposés dans toute l'Europe comme des curiosités.

Des éléphants fossiles

Au XVIII^e siècle, le discours scientifique combat les mythes. Les gigantesques ossements fossiles du mammoth sont alors interprétés comme les restes d'un éléphant disparu. En 1799, on le nomme *Elephas primigenius*. Sept ans plus tard, le premier squelette entier est étudié et exposé à Saint-Pétersbourg.

Des gisements sur tout l'hémisphère nord

Dès la fin du XIX^e siècle, les hommes explorent la Sibérie à la recherche de mammoths complets. Les tissus congelés livrent de précieuses informations aux scientifiques. En Europe, seuls les restes fossilisés ont été conservés et des milliers d'ossements ont déjà été déterrés du sol français.

La « steppe à mammoths »

Il y a 20 000 ans, les animaux sillonnent des étendues d'herbes qui s'étalent sur une grande partie de l'hémisphère Nord : c'est la « steppe à mammoths ». Le climat est trop sec pour permettre le développement des forêts ; seuls quelques arbres sont dispersés dans le paysage ou le long des rivières. La végétation herbacée, au contraire, est abondante et d'une grande diversité.

Le mammoth est un éléphant

Le mammoth n'est pas l'ancêtre des éléphants : ils sont cousins et ont même coexisté. À partir d'un ancêtre commun, chacun a développé ses propres caractéristiques. Le mammoth laineux est un éléphant du nord, adapté au froid.



Au temps des mammoths

31 mars
29 juillet
2018

Un animal à trompe

Le mammoth laineux appartient au groupe des proboscidiens : les animaux à trompe. Vieux de 55 millions d'années, ce groupe compte environ 160 espèces dont il ne reste que 2 représentants actuels : l'éléphant d'Afrique et l'éléphant d'Asie. Ils sont les plus gros mammifères terrestres.

Petit deviendra très grand

À la naissance, le mammoth est un beau bébé de 70 cm de haut et de 70 kg.

À 10 ans, il mesure 2 m de haut pour 1,5 tonne. À la fin de sa vie, vers 60 ans, il atteint 3 m de haut et pèse 5 tonnes.

Bien équipé contre le froid

Une peau de 2 cm d'épaisseur et une bonne couche de graisse de 8 cm, de petites oreilles et une queue courte limitent les pertes de chaleur.

Une particularité étonnante : le clapet anal. Comme chez le bœuf musqué, ce repli de peau qui recouvre l'anus évite les déperditions de chaleur.

Trois types de poils

- les jarres : de longs poils atteignant parfois 1 m
- le crin : un sous-poil de 10 à 15 cm de long qui protège de l'air froid
- la bourre : un duvet très dense de moins de 5 cm, qui évite les pertes de chaleur.

Quel appétit et quelle agilité !

Le mammoth mastique d'arrière en avant jusqu'à user sa dernière dent. L'herbe abrase ses molaires : quand la dernière est complètement usée, le vieux mammoth meurt de faim...

Pour attraper sa nourriture, il est très agile de la trompe. Un doigt long en haut et un doigt large en bas fonctionnent comme une main pour saisir les herbes courtes.

Il avale chaque jour 180 kg d'herbe et 80 litres d'eau. Il passe 18 h par jour à boire et manger.

Des mammoths et des hommes

Chasser ou piéger le mammoth est une opération risquée. Pour l'homme préhistorique, c'est une aubaine de découvrir la carcasse d'un animal mort depuis peu. Avec la viande laissée par les autres prédateurs, il fera un festin. Les défenses et les os nettoyés de leur chair fourniront à l'artisan une excellente matière première pour façonner armes, outils, parures et statuettes. Il est impossible de creuser dans un sol gelé pour piéger un animal de 4 m ; mieux vaut l'entraîner sur des terrains marécageux ou le pousser dans un précipice. Des chasses collectives permettent occasionnellement d'attaquer une proie isolée.



Au temps des mammoths

31 mars
29 juillet
2018

Du mammoth pour bâtir

Sur des milliers de kilomètres, la steppe russo-ukrainienne n'offre ni grotte ni abri-sous-roche pour se protéger des vents glaciaires. Il y a environ 15 000 ans, dans ce paysage découvert, les hommes préhistoriques réalisent des huttes avec des os de mammoths.

Des mammoths plein les murs

Seules les grottes de l'Ouest de l'Europe sont ornées d'œuvres pariétales ; parmi elles, 39 en France et 3 en Espagne abritent des représentations du pachyderme. S'inspirant parfois des reliefs naturels de la roche, les artistes le figurent selon leur sensibilité, à travers une vaste gamme de techniques et de formes.

L'ivoire : un matériau précieux

Matière première rare et précieuse, l'ivoire de mammoth a attiré très tôt l'intérêt des graveurs et des sculpteurs du Paléolithique. Beaucoup plus dense et difficile à transformer que l'os ou le bois de cervidés, le travail de l'ivoire a nécessité l'apprentissage de savoir-faire élaborés. Qu'il serve à des activités symboliques ou à marquer le rang social de son possesseur, l'objet en ivoire de mammoth est donc toujours auréolé d'un certain prestige.

Le mammoth : source d'inspiration et matériau d'art

Dès que les premières créations artistiques ont fait leur apparition, le mammoth est entré dans l'histoire des formes. Comme matériau précieux à la forte charge symbolique, il a été le support privilégié de figurations diverses, humaines ou animales, figuratives ou abstraites, sculptées ou gravées. Comme image, il a été lui-même le sujet de nombreuses représentations sur des matériaux variés (ivoire, os, pierre, terre cuite).

La fin des mammoths

Il y a 21 000 ans, au maximum de la dernière glaciation, les vents soufflent sur la steppe eurasiennne. Le mammoth laineux connaît alors un climat très différent de celui d'aujourd'hui, beaucoup plus froid et beaucoup plus sec. Contrairement aux idées reçues, il ne vit pas dans un paysage enneigé en permanence car les chutes de pluie et de neige sont rares. Il y a 15 000 ans, le climat se réchauffe et devient plus humide. Les forêts se développent et remplacent la steppe à mammoths. Le mammoth, grand herbivore adapté au froid, est incapable de s'acclimater à ce nouvel environnement et disparaît progressivement, il y a 10 000 ans. Les derniers individus, isolés dans des îles de l'océan Arctique, s'éteignent, il y a seulement 4 000 ans.



Au temps des mammoths

31 mars
29 juillet
2018

Les films présentés dans l'exposition

Mammoth actualités - 8 mn

Extraits de films portant sur des découvertes d'ossements de mammoth.

© MNHN, 2004

Météo-steppe - 3 mn

En direct de la steppe, le dernier bulletin météo présenté par un correspondant un peu spécial...

© MNHN, 2004

Ça pousse énormément - 3 mn

Le mécanisme du remplacement dentaire chez le mammoth expliqué en images.

© MNHN, 2004

La saga des mammoths - 3 mn

Portraits des différentes espèces de mammoths dont l'histoire a commencé il y a 5 millions d'années sur le continent africain.

© MNHN, 2004

Tailler l'ivoire il y a 20 000 ans - 4 mn

Taille expérimentale d'une statuette en ivoire.

© MNHN, 2004

La disparition du mammoth - 7 mn

L'équipe de « C'est pas sorcier » à la rencontre des scientifiques du Muséum pour élucider le mystère de la disparition du mammoth...

© FR3 C'est pas sorcier



Au temps des mammoths

31 mars
29 juillet
2018

Le Carré Plantagenêt

Au cœur de la ville du Mans, à la jonction entre la Cité Plantagenêt et la ville nouvelle, se trouve le musée d'archéologie et d'histoire.

Inauguré en juin 2009, le musée est un espace ouvert et accueillant, conciliant une architecture résolument contemporaine et la préservation des anciens bâtiments de l'imprimerie Monnoyer aujourd'hui rénovés.

A travers le parcours des collections permanentes, le visiteur découvre l'histoire du territoire sarthois depuis la préhistoire jusqu'à la fin du moyen-âge en cinq chapitres eux-mêmes divisés de manière thématique :



- La préhistoire
- La protohistoire
- L'époque gallo-romaine
- Le haut Moyen Age
- Le maine médiéval

Riche d'objets archéologiques conservés pour certains depuis le 19^{ème} siècle ou suite aux fouilles réalisées sur le territoire depuis les années 1970, le visiteur découvre les modes de vie de nos ancêtres. Des objets phare sont à noter : le trésor de monnaies cénomanes découvert sur les bords de l'Huisne en 1997, la Vénus de Rextuganos, la corne à boire en verre, le suaire de Saint Bertrand ou encore le trésor de Coëffort et l'émail Plantagenêt.

Pédagogique, le parcours est ponctué de maquettes, de restitutions par aquarelles, de livres de l'archéologie, de bornes interactives et d'espaces scénographiés.

Doté d'un auditorium, de salles d'activités, d'un centre de documentation, le musée est un lieu pour tous au cœur de la cité Mancelle.



Au temps des mammoths

31 mars
29 juillet
2018

Informations pratiques

Accès au Carré Plantagenêt - Musée d'archéologie et d'histoire du Mans

2, rue Claude-Blondeau - CS 40010 - 72039 Le Mans Cedex 9

Tel : 02 43 47 46 45

Tramway : Ligne T1 - Arrêt Eperon-Cité Plantagenêt

Ligne T2 - Arrêt Jacobins-Quinconces

Bus : n°2, 4, 11, 16, 26 - Arrêt Mairie

n°3, 8, 9, 10, 34 - Arrêt Mendès France

Horaires

Ouvert du mardi au dimanche de 10h00 à 18h00

Fermeture hebdomadaire le lundi

Tarifs

Plein tarif : 5€

Tarif réduit : 2.50€

Gratuit pour les moins de 18 ans

Le billet donne accès aux salles d'exposition permanente ainsi qu'aux expositions temporaires.

Contact presse

Julie Bouillet, responsable du musée

julie.bouillet@lemans.fr

lemans.fr/musees

Twitter : @LMUM72

Facebook : @LeMansUneMarque



Au temps des mammoths

31 mars
29 juillet
2018

Liste des photographies disponibles pour la presse



© MNHN



© MNHN



© MNHN