

## **i** Tarifs

### ‣ Concert de gala

Plein tarif :  
15€

‣ Tarif Conservatoire :  
5€

*Gratuit* pour les - de 12 ans et les adhérents  
des associations Bassons et Fou de basson.

### ‣ Masterclass

Sur réservation  
au 06 17 63 88 83

Plein tarif :  
15€

*Gratuit* pour les élèves  
du Conservatoire  
du Mans et les adhérents  
des associations Bassons  
et Fou de basson.

### Salle des concerts

52 rue du Port - Le Mans

### Médiathèque Louis-Aragon

54 rue du Port - Le Mans



# Les journées du basson



Concerts

Contes pour enfants

Masterclasses

Conférences

Expositions

## 3, 4 et 5 novembre

Salle des concerts  
et médiathèque Louis-Aragon  
Le Mans

En partenariat avec les associations Bassons et Fou de basson

Réalisation / photos : communication externe VDH / LYM et Forolia sauf mention contraire - Imprimeur : IPNS / 2017 - "Ne pas jeter sur la voie publique"

16h - Médiathèque Louis-Aragon

Auditorium

Master-class ouverte aux bassonistes amateurs ou en ensembles de toutes formations : ensemble de bassons, musique de chambre avec cordes ou vents... animée par Rafael Angster (basson solo de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg). Attention, pas de piano !

**Master-class payante**

## Vendredi 3 novembre

14h - Médiathèque Louis-Aragon  
Auditorium

Atelier\* de montage d'anches pour les systèmes français ou allemand animé par Roland Ferrand (professeur de basson au Conservatoire de La Rochelle).

**Entrée libre**

14h - Médiathèque Louis-Aragon - Artothèque

Scène ouverte aux ensembles de bassons.

**Entrée libre**

15h - Médiathèque Louis-Aragon - Espace l'heure du conte

Lecture de contes en musique par Doriane Giraud.

**Entrée libre**

16h - Médiathèque Louis-Aragon - Artothèque

Scène ouverte aux ensembles de bassons.

17h - Salle des concerts

### Les bassonistes du Capitole

Concert surprise du pupitre de bassons de l'Orchestre du Capitole de Toulouse pour deux bassons et contrebasson, avec Estelle Richard, Mylène Poulard et Marion Lefort.

**Entrée libre**

20h30 - Salle des concerts

**Nouveaux talents**

### Deuxième concerto en Sib majeur

de Wolfgang  
Amadeus Mozart

**Andante et rondo hongrois**  
de Carl Maria von Weber

### Basson solo :

Marceau Lefèvre  
(basson solo de l'Orchestre  
Philharmonique de Bruxelles).

### Basson solo :

Rafael Angster (basson solo  
de l'Orchestre Philharmonique  
de Strasbourg)



### **i** Plus un programme surprise !

Marceau Lefèvre et Rafael Angster seront accompagnés par l'orchestre de la Musique Municipale du Mans.

**Entrée libre**

# Samedi 4 novembre

10h - Médiathèque Louis-Aragon - auditorium

Conférence sur la technique Alexander animée par Sandrine Smirr-Carré (professeur de technique Alexander au Pôle Supérieur d'Aubervilliers).

**Entrée libre**

10h - Médiathèque Louis-Aragon - Artothèque

Scène ouverte aux ensembles de bassons.

**Entrée libre**

11h - Médiathèque Louis-Aragon - espace " l'heure du conte "

**Peter Pan**

Conte musical d'après le récit du *Garçon qui ne voulait pas grandir* de James Matthew Barrie, composé par Jean-René Combes-Damiens pour quatuor de basson et récitant. Avec la classe de basson du Conservatoire d'Angoulême.

**Entrée libre**

12h - Médiathèque Louis-Aragon - auditorium

Atelier\* *comment entretenir son instrument ?* animé par Samuel Jourdain (luthier à L'atelier d'Orphée).

**Entrée libre**

13h30 - Médiathèque Louis-Aragon - auditorium

Atelier\* de montage d'anches pour les systèmes français ou allemand animé par Franck Leblois (professeur de basson au Conservatoire d'Angoulême).

**Entrée libre**

14h - Salle des concerts

Master-class autour des pièces pour basson et piano animée par Sophie Dartigalongue (basson solo à l'Orchestre Philharmonique de Vienne). Accompagnement piano assuré par Irina Chpirko.

**Masterclass payante**

**Masterclass**



14h - Médiathèque Louis-Aragon  
Artothèque

Scène ouverte\* aux ensembles de bassons, consacrée à l'épreuve d'interprétation du grand jeu de l'association "Bassons".

**Entrée libre**

16h - Salle des concerts

**Le basson à travers les âges de la dulcian au basson romantique**

Concert présenté par Alejandro Pérez Marin, avec Alejandro Pérez Martin, Roland Ferrand et Marianne Lévy-Noisette.

**Entrée libre**

**Masterclass**

16h - Médiathèque  
Louis-Aragon  
Auditorium

Master-class autour des traits d'orchestre animée par Jean-François Duquesnoy (basson solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France).

**Masterclass payante**



18h - Salle des concerts

**Le basson aujourd'hui**

Concert autour des différents usages que font de l'instrument les compositeurs actuels. Œuvres de Philippe Hersant, Sofia Goubaïdouline, Heinz Holliger... avec Franck Leblois, Fany Maselli, Henri Roman, Marceau Lefebvre, François Blot et Marin Trouvé.

**Entrée libre**

20h - Salle des concerts

### Concert de gala \*

L'Ensemble Cénomane accompagne les prestigieux solistes internationaux invités dans un répertoire éclectique allant de Vivaldi au compositeur manceau Jean Françaix. De nombreuses surprises au programme !

### Concert payant

## Dimanche 5 novembre

12h - Salle des concerts

### Grand ensemble des Fous de basson

Tous les bassonistes débutants ou confirmés sont invités à faire partager un moment musical de grande ampleur !

### Entrée libre

### Masterclass

13h30 - Salle des concerts

Master-class autour des pièces avec piano et musique ancienne, animée par Fany Maselli (Orchestre de Chambre de Paris). Accompagnement piano assuré par Irina Chpirko.

### Masterclass payante

15h - Salle des concerts

### Quintette du Mans

Ces anciens élèves du Conservatoire du Mans ont fait leur chemin ! Avec Stéphane Coutable (basson solo de l'Opéra de Marseille), Roland Ferrand (professeur au Conservatoire de La Rochelle), Pierre Trottin (CNSM de Lyon) Léonie Souchu (professeur au CRR de Grenoble) et Henri Roman (Orchestre de Chambre de Paris).

### Entrée libre



16h30 - Salle des concerts

### Concert de clôture

### Il signor Fagotto

de Maxime Aulio interprété par l'Orchestre d'harmonie des élèves de 3<sup>e</sup> cycle du Conservatoire du Mans.

### Basson solo :

Carla Rouaud

(premier prix du concours des jeunes bassonistes 2016).

### Concerto pour basson en fa majeur

de Carl Maria von Weber, interprété par l'Orchestre symphonique des élèves de 3<sup>e</sup> cycle du Conservatoire du Mans.

### Basson solo :

Stéphane Coutable

(basson solo de l'Opéra de Marseille).

### Entrée libre



Durant ces trois jours, des exposants seront à votre disposition pour vous présenter différents modèles d'instruments ainsi que du matériel pour le montage d'anches ou l'entretien du basson.

Un grand jeu, ouvert à tous les bassonistes, sera organisé par l'association Bassons avec différentes épreuves par équipe, proposées dans les ateliers signalés par \*.

Nous vous souhaitons de très belles journées musicales !