

60' avec BACH

L'association *Octavius*, domiciliée au Mans depuis sa création en 2021, a pour but de démocratiser et promouvoir la musique classique. Depuis bientôt 4 ans nous organisons donc des concerts au Mans et plus largement en Sarthe, et nous avons fait le choix de proposer ces concerts *au chapeau* pour permettre au plus grand nombre d'y assister.

60' avec BACH, c'est un concert qui s'adresse aux amoureux du violon, aux mélomanes, mais pas que, bien au contraire ! L'œuvre de Jean-Sébastien BACH a traversé les siècles, et pour cause. Parmi son œuvre immense, les *Sonates et Partitas pour violon seul* sont une pièce maîtresse dans le répertoire du violon, un « passage obligé ». A travers ce programme, nous invitons toutes celles et ceux qui en ont la curiosité et l'envie, de venir écouter « en live », sous les doigts virtuoses de Liviu BADIU, la richesse du violon et l'étendue de ses possibilités.



ARTICLE DU MAINE LIBRE, SUITE AU CONCERT DONNÉ À CHÂTEAU DU LOIR

Arnage

Un public enthousiaste au récital de violon

Après le quatuor *Accordo* dans *Vivaldi Tsigane* en 2022 puis le duo *Ad Libitum* dans *Cabaret Baroque* en 2023, le violoniste Liviu Badiu est revenu à l'église Saint-Gilles, dimanche dernier, pour un 3^e concert en hommage à Bach à travers les *Sonates et Partitas*.

Les dons du public ont été reversés à l'association *Octavius*, créée en 2021, qui a vocation à démocratiser et promouvoir la musique classique en Sarthe.

À la fin du concert, le public était conquis : « J'ai redécouvert le violon. J'avais oublié qu'avec cet instrument, on peut faire autant de sons. C'est splendide, magnifique », s'est réjouie Elisabeth.

Ce n'est pas Marie-Line, une habituée, qui dira le contraire. « Je viens à chaque concert de l'association. C'est enthousiasmant. Liviu Badiu est un virtuose. »

À la fin du concert, Liviu Badiu a remercié le public : « J'ai trouvé le public sincère, très à l'écoute. C'est



Devant 70 personnes, Liviu Badiu a montré toute sa dextérité pour interpréter les œuvres de Bach et lui rendre hommage.

(Photo : Ouest-France)

un moment de partage, du début à la fin. »

Il a évoqué son rapport à Bach : « Un passage obligé quand on joue du violon. Harmoniquement, il est clair. Je suis très surpris que le public l'ait adopté. J'adore faire découvrir la musique classique à ceux qui ne connaissent pas. » L'association a également vendu une dizaine de CD.

ARTICLE DU OUEST FRANCE, SUITE AU CONCERT DONNÉ À ARNAGE