

COMMUNIQUE DE PRESSE :

Plein Champ et Le Mans Evénements

Annoncent

« Ça colle au Palais ! »

Plein Champ s'associe à **Le Mans Evénements**, à l'occasion de la fermeture pour travaux du Palais des Congrès et de la Culture, pour un hommage artistique à plus de 40 ans de spectacles !

Durant quatre jours quatre artistes locaux habilleront de leurs œuvres les murs du bâtiment via la technique du collage. Un travail à ciel ouvert, qui sera mené par les artistes **Carole b.**, **Sarah LEMBO**, **Kar Le Gou** et **Cyril Anguelidis**, du **18 au 22 mai**.

La Transformation Murale sera célébrée à l'occasion d'un vernissage ouvert au public le **mercredi 21 mai**, de **18h à 22h**. Un moment festif et familial qui aura lieu sur le parvis du Palais des Congrès, avec au programme DJ set, bar et food-trucks !

En parallèle de cette œuvre inédite, les artistes invités exposeront également certaines de leurs œuvres dans l'espace exposition situé à l'intérieur du Palais des Congrès. Une exposition qui sera visible du **mercredi 21 au vendredi 30 mai**, de 14h à 18h (fermetures les 25, 26 et 29 mai).

Un temps fort artistique qui invitera tous les Manceaux à découvrir ce bâtiment emblématique, sous un autre regard...

Plein Champ - Arts Urbains

Depuis 2019, Plein Champ fait rayonner les arts urbains au Mans offrant aux street artistes locaux, nationaux et internationaux de multiples espaces de création dans la ville.

Plein Champ se décline en deux volets : Le Festival (le premier week-end de juillet au parc du Gué-de-Maulny) et Le Parcours (toute l'année dans toute la ville). Celui-ci se compose de Transformations Murales, du M.U.R. Plein Champ, d'expositions et d'ateliers en milieu scolaire dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturelle (CLEAC)

LES ARTISTES

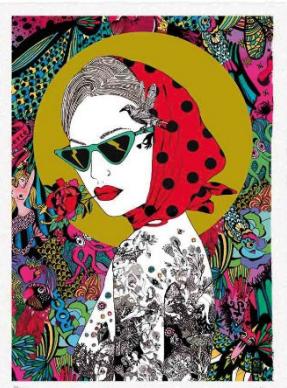


Carole b.

Après un parcours professionnel atypique et international, dans lequel elle s'investit pleinement, Carole b. trouve dans l'activité artistique les voies de l'évasion. Passionnée par la pratique du découpage collage, pour laquelle elle fait preuve d'un évident talent, elle finit par en faire son métier.

Son scalpel en main, Carole b. passe au pochoir et à la bombe, puis choisit la rue pour s'exprimer. L'artiste autodidacte revisite l'actualité, la culture populaire, avec un subtil mélange de malice, de force et de douceur toute féminine. Carole b. est, avant tout une artiste engagée en faveur du droit des femmes. Dans l'espace public, comme à travers les timbres originaux qu'elle dessine, elle imprime sa marque, suscitant autant la réflexion que l'émotion.

Insta : carolebcollage / Facebook : carolebcollage



Sarah LEMBO

Sarah LEMBO est une artiste mancelle qui, tel un arbre étalant ses branches, semble habiter un univers entier.

Ses dessins sont inspirés de ses voyages. Elle invite le spectateur à plonger dans un monde mystérieux, coloré et intime dans lequel le spectateur pour rencontrer poissons fantasques et coquillages abyssaux, femmes chimériques et icônes divines.

Les œuvres de Sarah LEMBO, réalisées avec des techniques mixtes telles que l'acrylique, la bombe aérosol, le stylo, l'encre, l'aquarelle... recèlent de paradoxes et de symboles comme autant de trésors cachés, vibrants et empreints de curiosités, offrant une perception poétique exubérante, un royaume de contrastes.

Insta : sarah_lembob / Facebook : sarahlemboart



Kar Le Gou

"Artiste plasticienne attachée à traduire son ressenti sur le monde, Kar Le Gou articule un travail de représentation en atelier et des collages dans l'espace urbain".

Son travail de dessin s'inscrit essentiellement dans un processus de digestion photographique : Photographies d'actualités, d'histoire, portraits ou fragments de corps, images issues de la culture populaire ou de l'Histoire de l'art, constituent le point de départ du travail, par isolation du modèle ou composition.

Point d'orgue, le collage in situ dans l'espace urbain vient renforcer le message de l'œuvre par contraste avec l'espace environnant. Il appuie aussi la diffusion des messages engagés portés par l'artiste.

Insta : kar_le_gou



Cyril Anguelidis

Enfant du numérique et de la pub, Cyril Anguelidis commence sa carrière en exerçant le métier de Directeur Artistique, orchestrant notamment des campagnes de communication pour des grandes marques.

En 2004, il choisit de s'ouvrir de nouveaux horizons en se consacrant pleinement à l'expression urbaine. Très vite, il affirme sa personnalité. Attirant l'œil des connaisseurs, il a exposé à travers l'Europe, l'Amérique et le Moyen-Orient et ses œuvres ont été acquises par les collectionneurs du monde entier.

Qualifié à ses débuts de "peintre des extravagances", Cyril Anguelidis associe ses talents d'infographiste et de peintre pour offrir au public des œuvres qui questionnent sur notre environnement quotidien, tout en proposant un univers graphique teinté d'exotisme et propice à l'imagination.

Adepte de tous les supports et ne se fixant aucune limite, Cyril Anguelidis a notamment connu un grand succès populaire avec son WOM Dog. Né d'un simple sticker, cet "animal-objet", au design inimitable, est devenu un véritable phénomène de société.

Aujourd'hui, Cyril Anguelidis fait partie de ces artistes renommés qui ont choisi Le Mans comme port d'attache et ont naturellement fait de Plein Champ l'un des événements incontournables de leur vie artistique.

Insta : anguelidis / Facebook : cyril.anguelidis

Contacts :

Jérôme Legrand

Ville du Mans

jerome.legrand@lemans.fr

Emilie Leroux

Chargée de communication, Palais des Congrès

Emilie.leroux@lemans-evenements.fr, 02 43 43 59 58