



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SONOBOX, UNE INSTALLATION SONORE IMMERSIVE S'INVITE À L'ESPAL

Le Mans, le 25 septembre 2026

La Scène nationale du Mans, accueille à L'Espal du 7 octobre au 7 novembre SONOBOX, installation sonore conçue par Philippe Gordiani, musicien-compositeur et directeur du CNCM Césaré (Centre national de la création musicale de Reims), en collaboration avec Nicolas Boudier, artiste plasticien et scénographe. Pensée comme un voyage « à l'intérieur du son », l'œuvre invite chaque spectateur·rice à vivre, seul·e, une expérience d'écoute inédite.

CHOISIR SON PROPRE VOYAGE SONORE, ONZE REGARDS SUR L'ÉCOUTE

SONOBOX se présente comme une cabine individuelle équipée de 11 haut-parleurs, conçue pour immerger l'auditeur·rice dans une diffusion sonore tridimensionnelle et le détacher momentanément du monde extérieur. Positionné·e au cœur du dispositif, ce véritable acousmonium permet à chaque visiteur·euse de choisir l'œuvre qu'il ou elle souhaite écouter ainsi que l'une des quatre ambiances lumineuses proposées, avant de se laisser guider par une expérience entièrement fondée sur l'écoute.

« Je cherche à offrir une expérience d'écoute singulière, créant ainsi une bulle immersive, un cocon sensoriel afin de plonger l'auditeur·rice dans une situation d'exploration, de voyage sonore, de déconnexion temporelle et de lâcher prise. » Philippe Gordiani

Les 10 pièces conçues pour SONOBOX sont des commandes spécifiques passées à des compositeur·rices, pensées pour exploiter l'espace comme un véritable instrument de composition.

Parmi elles, *Fragments de piano... sur les traces d'Empédocle*, signée Claudine Simon, explore l'intérieur de cet instrument. La pianiste sera également à l'affiche à la Scène nationale du Mans avec son spectacle pour les Petit·es et Grand·es, *Un pays supplémentaire*, le vendredi 12 mars à 20h au Théâtre des Quinconces.

MERCREDI 7 OCTOBRE, UNE APRÈS-MIDI TOUTE OUÏE GRATUITE !

Pour son inauguration la Scène nationale invite petites et grandes oreilles à une journée d'expérimentation tous azimuts avec :

DÈS 14H : ateliers ludiques pour découvrir le son, la création musicale contemporaine et le plaisir de l'écoute.

À 18H30 : Une rencontre, consacrée **aux enjeux de l'écoute et de la création sonore contemporaine** avec Philippe Gordiani, Julien Martineau (directeur de Superforma, Scène de musiques actuelles du Mans) et Camel Zekri (directeur du CNCM Athénor de Saint-Nazaire).

SONOBOX est par ailleurs programmé en écho à la Biennale du son Le Mans Sonore, dans le cadre d'un partenariat entre ces trois structures.

◆ Prochain RDV

À l'occasion de *Faites Lire !*
- *Le Temps d'écrire* par
le collectif d'auteur·rices LA33
MAR 6 OCT - Les Quinconces



◆ Contact presse

Jade Houdoin - Chargée de communication
jade.houdoin@quinconces-espal.com