

Le Mans, mardi 10 septembre 2026

Exposition photos et invitation vernissage

Charles Froger, ou les pérégrinations d'un curé photographe

Du 22 septembre au 14 novembre 2026, à la Maison Saint-Julien,
26 rue Albert Maignan au Mans,
du lundi au vendredi de 9h à 18h, entrée libre.

Venez découvrir un fonds privé inédit de clichés amateurs pour la première fois présenté au public !

Il s'agit d'une exposition d'une collection de photographies d'un prêtre sarthois, réalisées pendant le premier tiers du XXe siècle.

L'abbé Charles Froger (1885-1953) a été prêtre pour le diocèse du Mans (1914-1953). Professeur dans plusieurs établissements scolaires (Mamers, Le Mans), il a ensuite été curé de différentes paroisses. Il a un temps pratiqué la photographie et documenté ainsi divers aspects de sa vie.

Cette exposition permettra de découvrir l'homme et son parcours de prêtre, à travers des archives familiales et des documents conservés par la bibliothèque diocésaine du Mans. Elle fera découvrir une large partie des clichés conservés par ce témoin de son époque. Ces images comportent un intérêt tant historique qu'esthétique.

**Vous êtes invités au vernissage de cette exposition le 22 septembre à 18h30,
voir détails page suivante.**

Contact Presse

Albane du Rosel - 07 73 92 79 80 - a.durosel@sarthecatholique.fr

Retrouvez toute l'actualité du diocèse du Mans

INVITATION PRESSE AU VERNISSAGE

Vous êtes invités à l'inauguration de l'exposition,
le 22 septembre à 18h30,

à la Maison Saint-Julien,
au 26 rue Albert Maignan au Mans,

en présence de :

- Mgr Vuillemin, évêque du Mans,
- Antoine Hamerel, commissaire de l'exposition,
- la famille parente du prêtre et propriétaire du fonds photographique.

Dans le souci de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de confirmer votre présence, avant le 14 septembre, auprès d'Albane du Rosel.

Contact Presse

Albane du Rosel - 07 73 92 79 80 - a.durosel@sartheccatholique.fr

Retrouvez toute l'actualité du diocèse du Mans



EXPOSITION PHOTOS

 ÉGLISE
CATHOLIQUE
EN SARTHE
Bibliothèque



CHARLES FROGER OU LES PÉRÉGRINATIONS D'UN CURÉ PHOTOGRAPHE



22 SEPTEMBRE - 14 NOVEMBRE 2026

**MAISON
SAINT-JULIEN
26 RUE A. MAIGNAN
72000 LE MANS**

**ENTRÉE LIBRE
DU LUNDI
AU VENDREDI
9 H - 18 H**

Les spécificités de ce fonds

Plus de 300 clichés composent cette collection, dont près de la moitié seront offerts à la curiosité du public.

Ces photographies ont été prises au moyen d'un appareil photographique de type Monobloc qui produit des images stéréoscopiques. La première particularité de ce modèle d'appareil est que le support photographique est une plaque de verre photosensible insérée dans l'appareil au moment de prise de vue. La seconde réside dans le fait que ce sont deux clichés simultanés qui sont pris par deux objectifs différents (stéréoscopie) au moment du déclenchement : un sur la partie droite de la plaque et l'autre à gauche. Ces plaques de verre, une fois développées, devaient être insérées dans une visionneuse et l'image qui apparaissait alors aux yeux de l'observateur donnait une impression de relief.

Les thématiques relatives à ce fonds photographique

- la Sarthe
- diverses régions françaises (ouest et sud)
- l'Italie
- l'Espagne
- la Première Guerre mondiale
- certains aspects de la vie religieuse au début du XXe siècle

Les différentes sections de l'exposition

- 1/ La photographie stéréoscopique
- 2/ Éléments de généalogie familiale
- 3/ Un élève devenu professeur
- 4/ La traversée de la Première Guerre mondiale
- 5/ Les vues d'un pèlerin
- 6/ Le curé du village et le prêtre de la famille
- 7/ Au cours de la Seconde Guerre mondiale

Contact Presse

Albane du Rosel - 07 73 92 79 80 - a.duros@sartheccatholique.fr

Retrouvez toute l'actualité du diocèse du Mans



Chaque section sera introduite par un panneau explicatif, complété par un témoignage personnel de la détentrice du fonds (Madame Odile DAUGY, petite nièce de l'abbé Charles Froger) et suivi de la présentation d'un certain nombre de documents et images en lien avec la thématique choisie.

Le support choisi

Dans le cadre de cette exposition, pour en faciliter le visionnage un transfert des clichés présents sur les plaques de verre a été effectué au format numérique. Cela a permis dans un second temps d'effectuer un agrandissement et un tirage papier des photos en noir et blanc. Ainsi les visiteurs pourront admirer des vues allant du format 10 x 10 cm. au format 20 x 20 cm.



Pont de Fresnay-sur-Sarthe



Soldats autour d'une mitrailleuse

Contact Presse

Albane du Rosel - 07 73 92 79 80 - a.durosel@sarthecatholique.fr

Retrouvez toute l'actualité du diocèse du Mans

